

Curatorial Studies - Theorie - Geschichte - Kritik, Master (ab WS 2019/20)

INHALT:

- M1 - Kuratorisches Urteilen und inszenierendes Argumentieren
- M2 - Kultur-, Museums- und Ausstellungspolitiken in Geschichte u. Gegenwart
- M3 - Ästhetische Theorie und Praxis
- M4 - Fachdisziplinäre Ausrichtung I
- M5 - Fachdisziplinäre Ausrichtung II
- M6 - Fachdisziplinäre Ausrichtung III
- M7 - Praxisstation und Exkursion
- M8 - Masterqualifikation

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

Curatorial Studies - Theorie - Geschichte - Kritik (ab WS 2019/20)

Kuratorisches Urteilen und inszenierendes Argumentieren..... 14 CP

Pflichtmodul: M1

Studienleistungen

| Veranstaltung | SWS | LN/TN | WS/SS | LV-Leitung |
|-------------------------------------|----------|-----------|--------------|--------------------------------|
| Kolloquium Curators Series 1 | 2 | LN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| Kolloquium Curators Series 2 | 2 | LN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| Tutorium | 1 | TN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

Prüfungsleistungen

| Leistung | Note | Datum | Prüfer/in |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------------------------------------|
| Schriftliche Hausarbeit KQ 1 (Umfang ca. 35.000 Zeichen/ 15 – 20 Seiten) | | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |
| ODER | | | |
| Schriftliche Hausarbeit KQ 2 (Umfang ca. 35.000 Zeichen/ 15 - 20 Seiten) | | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in |
|------|-------------------|--------------------------------------|
| | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

Curatorial Studies - Theorie - Geschichte - Kritik (ab WS 2019/20)

Kultur-, Museums- und Ausstellungspolitiken in Geschichte und Gegenwart..... 15 CP

Pflichtmodul: M2

Studienleistungen

| Veranstaltung | SWS | LN/TN | WS/SS | LV-Leitung |
|------------------------------------------------------|-----|-------|--------------|--------------------------------|
| Seminar Museums- und Ausstellungspolitiken | 2 | LN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| Übung Ausstellungskritik | 2 | LN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

Prüfungsleistungen

| Leistung | Note | Datum | Prüfer/in |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------------------------------------|
| Schriftliche Hausarbeit zum Seminar (Umfang ca. 35.000 Zeichen/ 15 - 20 Seiten) | | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in |
|------|-------------------|--------------------------------------|
| | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

Curatorial Studies - Theorie - Geschichte - Kritik (ab WS 2019/20)

Ästhetische Theorie und Praxis 8 CP

Pflichtmodul: M3

Studienleistungen

| Veranstaltung | SWS | LN/TN | WS/SS | LV-Leitung |
|-------------------------------------------------|----------|-----------|--------------|--------------------------------|
| Vorlesung/Seminar Ästhetische Theorie | 2 | TN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| Übung Künstlerische Praktiken | 2 | TN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

Prüfungsleistungen

| Leistung | Note | Datum | Prüfer/in |
|---------------------------------------|------|-------|--------------------------------------|
| Referat und Essay zur Übung | | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in |
|------|-------------------|--------------------------------------|
| | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

Curatorial Studies - Theorie - Geschichte - Kritik (ab WS 2019/20)

Fachdisziplinäre Ausrichtung I 11 CP

Pflichtmodul: M4

Studienleistungen

| Veranstaltung | SWS | LN/TN | WS/SS | LV-Leitung |
|------------------------------------------------|----------|-----------|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| Vorlesung Fachdiszipl. Ausrichtung I | 2 | - | <small>z.B. SS 2022</small> | Unterschrift nicht erforderlich |
| Seminar Fachdiszipl. Ausrichtung I | 2 | LN | <small>z.B. SS 2022</small> | <small>(Datum, Unterschrift, Stempel)</small> |

Prüfungsleistungen

| Leistung | Note | Datum | Prüfer/in |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-----------------------------------------------------|
| Schriftliche Hausarbeit zum Seminar <small>(Umfang ca. 35.000 Zeichen/ 15 - 20 Seiten)</small> | | | <small>(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)</small> |

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in |
|------|-------------------|-----------------------------------------------------|
| | | <small>(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)</small> |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

Curatorial Studies - Theorie - Geschichte - Kritik (ab WS 2019/20)

Fachdisziplinäre Ausrichtung II 13 CP

Pflichtmodul: M5

Studienleistungen

| Veranstaltung | SWS | LN/TN | WS/SS | LV-Leitung |
|-------------------------------------------------|-----|-------|--------------|----------------------------------------|
| Vorlesung Fachdiszipl. Ausrichtung II | 2 | - | z.B. SS 2022 | Unterschrift nicht erforderlich |
| Vorlesung Fachdiszipl. Ausrichtung II | 2 | - | z.B. SS 2022 | Unterschrift nicht erforderlich |
| Seminar Fachdiszipl. Ausrichtung II | 2 | LN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

Prüfungsleistungen

| Leistung | Note | Datum | Prüfer/in |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------------------------------------|
| Schriftliche Hausarbeit zum Seminar (Umfang ca. 35.000 Zeichen/ 15 - 20 Seiten) | | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in |
|------|-------------------|--------------------------------------|
| | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

Curatorial Studies - Theorie - Geschichte - Kritik (ab WS 2019/20)

Fachdisziplinäre Ausrichtung III..... 15 CP

Pflichtmodul: M6

Studienleistungen

| Veranstaltung | SWS | LN/TN | WS/SS | LV-Leitung |
|------------------------------------------------|-----|-------|--------------|--------------------------------|
| Seminar Fachdiszipl. Ausrichtung III | 2 | LN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| Seminar Fachdiszipl. Ausrichtung III | 2 | LN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

Prüfungsleistungen

| Leistung | Note | Datum | Prüfer/in |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------------------------------------|
| Schriftliche Hausarbeit in einem der beiden Seminare (Umfang ca. 35.000 Zeichen/ 15 - 20 Seiten) | | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in |
|------|-------------------|--------------------------------------|
| | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

Curatorial Studies - Theorie - Geschichte - Kritik (ab WS 2019/20)

Praxisstation und Exkursion..... 14 CP

Pflichtmodul: M7

Studienleistungen

| Veranstaltung | CP | LN/TN | WS/SS | LV-Leitung |
|-------------------------------------------|----------|-----------|--------------|--------------------------------|
| Praktikum (2 Monate / 320 Std.) | 9 | TN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| Exkursion (3 Tage) | 5 | TN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

Prüfungsleistungen

| Leistung | Note | Datum | Prüfer/in |
|-------------------------------------------|------|-------|--------------------------------------|
| Referat und Essay zur Exkursion | | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in |
|------|-------------------|--------------------------------------|
| | | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

Curatorial Studies - Theorie - Geschichte - Kritik (ab WS 2019/20)

Masterqualifikation **30 CP**

Pflichtmodul: M8

Studienleistungen

| Veranstaltung | SWS | LN/TN | WS/SS | LV-Leitung |
|---------------|-----|-------|--------------|--------------------------------|
| Kolloquium | 2 | LN | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |