

# MODULSCHEINE



## **Filmkultur: Archivierung, Programmierung, Präsentation Master (ab WS 2019/20)**

### INHALT:

Basismodul: Geschichte, Theorie und Ästhetik des Films und der AV-Medien

Vertiefungsmodul 1: Archivpraxis und Archivpolitik

Vertiefungsmodul 2: Filmwirtschaft und Medienrecht

Vertiefungsmodul 3: Museumswesen und Institutionen der Filmkultur

Praxismodul

Abschlussmodul

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**FB 10 - Filmkultur: Archivierung, Programmierung, Präsentation (ab WS 2019/20)**

**Geschichte, Theorie und Ästhetik des Films und der AV-Medien ..... 15 CP**

**Pflichtmodul:** Basismodul

## Studienleistungen

| Veranstaltung   | SWS      | LN/TN     | WS/SS        | LV-Leitung                     |
|---|----------|-----------|--------------|--------------------------------|
| <b>1 Seminar</b><br>Geschichte des Films und<br>der AV-Medien           | <b>2</b> | <b>LN</b> | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| <b>2 Seminar</b><br>Ästhetik und Analyse des<br>Films und der AV-Medien | <b>2</b> | <b>LN</b> | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| <b>3 Seminar</b><br>Theorie des Films und<br>der AV-Medien              | <b>2</b> | <b>LN</b> | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**FB 10 - Filmkultur: Archivierung, Programmierung, Präsentation (ab WS 2019/20)**

**Archivpraxis und Archivpolitik ..... 15 CP**

**Pflichtmodul:** Vertiefungsmodul 1

## Studienleistungen

| Veranstaltung                     | SWS      | LN/TN     | WS/SS        | LV-Leitung                     |
|-----------------------------------|----------|-----------|--------------|--------------------------------|
| <b>1 Seminar</b><br>Archivpraxis  | <b>2</b> | <b>TN</b> | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| <b>2 Seminar</b><br>Archivpolitik | <b>2</b> | <b>LN</b> | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| <b>3 Selbststudium Lektüre</b>    |          |           | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

## Prüfungsleistungen

| Leistung   | Note | Datum | Prüfer/in                            |
|--|------|-------|--------------------------------------|
| <b>Bericht</b><br>Dokumentierte Auseinandersetzung im Zusammenhang mit dem Selbststudium Lektüre im Umfang von fünf Standardseiten (1.800 Zeichen / Seite) |      |       | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in                            |
|------|-------------------|--------------------------------------|
|      |                   | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**FB 10 - Filmkultur: Archivierung, Programmierung, Präsentation (ab WS 2019/20)**

**Filmwirtschaft und Medienrecht ..... 15 CP**

**Pflichtmodul:** Vertiefungsmodul 2

## Studienleistungen

| Veranstaltung  | SWS | LN/TN | WS/SS        | LV-Leitung                               |
|--|-----|-------|--------------|--|
| <b>1 Seminar</b><br>Hollywood verstehen:<br>Ästhetik und Politik | 2   | LN    | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel)           |
| <b>2 Seminar / Vorlesung</b><br>Grundlagen des Urheberrechts     | 2   | TN    | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel nur für S) |
| <b>3 Seminar / Vorlesung</b><br>Einführung Marketing             | 2   | TN    | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel nur für S) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**FB 10 - Filmkultur: Archivierung, Programmierung, Präsentation (ab WS 2019/20)**

**Museumswesen und Institutionen der Filmkultur ..... 15 CP**

**Pflichtmodul:** Vertiefungsmodul 3

## Studienleistungen

| Veranstaltung  | SWS      | LN/TN     | WS/SS        | LV-Leitung                     |
|--|----------|-----------|--------------|--------------------------------|
| <b>1 Seminar</b><br>Geschichte und Praktiken des Museums- und Ausstellungswesens | <b>2</b> | <b>TN</b> | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| <b>2 Seminar</b><br>Institutionen der Filmkultur                                 | <b>2</b> | <b>TN</b> | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

## Prüfungsleistungen

| Leistung   | Note | Datum | Prüfer/in                            |
|--|------|-------|--------------------------------------|
| <b>Hausarbeit</b><br>im Umfang von 15-20 Standardseiten (1.800 Zeichen/Seite) zu Seminar 1 |      |       | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |
| <b>ODER</b>  |      |       |                                      |
| <b>Hausarbeit</b><br>im Umfang von 15-20 Standardseiten (1.800 Zeichen/Seite) zu Seminar 2 |      |       | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in                            |
|------|-------------------|--------------------------------------|
|      |                   | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**FB 10 - Filmkultur: Archivierung, Programmierung, Präsentation (ab WS 2019/20)**

**Praxismodul ..... 30 CP**

**Pflichtmodul**

## Studienleistungen

| Veranstaltung  | CP        | LN/TN     | WS/SS        | LV-Leitung                     |
|--|-----------|-----------|--------------|--------------------------------|
| <b>1 Projektorientiertes Praktikum</b><br><br>-----<br>Praktikum | <b>25</b> | <b>LN</b> |              |                                |
|  |           |           | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |
| <b>2 Selbststudium Lektüre</b>                                   | <b>5</b>  |           |              |                                |
|  |           |           | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

## Prüfungsleistungen

| Leistung   | Note | Datum | Prüfer/in                            |
|--|------|-------|--------------------------------------|
| <b>Praktikumsbericht</b><br>im Umfang von 7-10 Standardseiten (1.800 Zeichen/Seite) (5 CP)   |      |       |                                      |
|  |      |       | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |
| <b>Bericht</b><br>dokumentierte Auseinandersetzung im Zusammenhang mit dem Selbststudium Lektüre im Umfang von ca. fünf Standardseiten (1.800 Zeichen/Seite) |      |       |                                      |
|  |      |       | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in                            |
|------|-------------------|--------------------------------------|
|      |                   |                                      |
|      |                   | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**FB 10 - Filmkultur: Archivierung, Programmierung, Präsentation (ab WS 2019/20)**

**Abschlussmodul ..... 30 CP**

**Pflichtmodul**

## Studienleistungen

| Veranstaltung | SWS | LN/TN | WS/SS        | LV-Leitung                     |
|---------------|-----|-------|--------------|--------------------------------|
| Kolloquium    | 2   | TN    | z.B. SS 2022 | (Datum, Unterschrift, Stempel) |

## Prüfungsleistungen

| Leistung          | Note | Datum | Prüfer/in                            |
|-------------------|------|-------|--------------------------------------|
| Mündliche Prüfung |      |       | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

| Note | Datum u. Modulnr. | Prüfer/in                            |
|------|-------------------|--------------------------------------|
|      |                   | (Name, Datum, Unterschrift, Stempel) |