

Audiovisual and Cinema Studies, Master

INHALT:

1. Semester - Frankfurt

Basisphase 1.1 - Geschichte, Theorie und Ästhetik der Kunst und des Films I

Basisphase 2.1 - Kulturelles Erbe, Archiv und Geschichte des Kinos I

Basisphase 3.1 - Soziologie, Ökonomie und Technologie des Films und der audiovisuellen Medien I

Basisphase 4.1 - Visuelle Kultur und Anthropologie des Bildes I

Basisphase 5.1 - Aktuelle Praktiken des Bildes I

2. Semester - Partneruniversität

Basisphase 1.2 - Geschichte, Theorie und Ästhetik der Kunst und des Films II

Basisphase 2.2 - Kulturelles Erbe, Archiv und Geschichte des Kinos II

Basisphase 3.2 - Soziologie, Ökonomie und Technologie des Films und der audiovisuellen Medien II

Basisphase 4.2 - Visuelle Kultur und Anthropologie des Bildes II

Basisphase 5.2 - Aktuelle Praktiken des Bildes II

3. Semester - Partneruniversität

Qualifizierungsphase 6.1 - Theorie der visuellen und akustischen Formen I

Qualifizierungsphase 7.1 - Geschichte der visuellen und akustischen Formen I

Qualifizierungsphase 8.1 - Praxis der neuen Medien und die Kultur der Bilder I

4. Semester - Frankfurt

Qualifizierungsphase 6.2 - Theorie der visuellen und akustischen Formen II

Qualifizierungsphase 7.2 - Geschichte der visuellen und akustischen Formen II

Qualifizierungsphase 8.2 - Praxis der neuen Medien und die Kultur der Bilder II

Abschlussmodul

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Geschichte, Theorie und Ästhetik der Kunst und des Films I.....5/ (15) CP

Pflichtmodul: Basisphase 1.1 (Universität Frankfurt)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Geschichte und Theorie Ästhetik der Kunst und des Films I	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Vertiefungsarbeit* (10 CP) (25 – 30 Standardzeichen; 1800 Zeichen/ Seite)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

*In einem der Module der Basisphase muss eine Vertiefungsarbeit geschrieben werden.

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Kulturelles Erbe, Archiv und Geschichte des Kinos I.....5/ (15) CP

Pflichtmodul: Basisphase 2.1 (Universität Frankfurt)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Kulturelles Erbe, Archiv und Geschichte des Kinos I	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Vertiefungsarbeit* (10 CP) (25 – 30 Standardzeichen; 1800 Zeichen/ Seite)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

*In einem der Module der Basisphase muss eine Vertiefungsarbeit geschrieben werden.

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Soziologie, Ökonomie und Technologie des Films und der audiovisuellen Medien I. 5/(15) CP

Pflichtmodul: Basisphase 3.1 (Universität Frankfurt)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Soziologie, Ökonomie und Technologie des Films und der audiovisuellen Medien I	2	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Vertiefungsarbeit* (10 CP) (25 – 30 Standardzeichen; 1800 Zeichen/ Seite)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

*In einem der Module der Basisphase muss eine Vertiefungsarbeit geschrieben werden.

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Visuelle Kultur und Anthropologie des Bildes I 5/(15) CP

Pflichtmodul: Basisphase 4.1 (Universität Frankfurt)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Visuelle Kultur und Anthropologie des Bildes I	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Vertiefungsarbeit* (10 CP) (25 – 30 Standardzeichen; 1800 Zeichen/ Seite)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

*In einem der Module der Basisphase muss eine Vertiefungsarbeit geschrieben werden.

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Aktuelle Praktiken des Bildes I.....5/(15) CP

Pflichtmodul: Basisphase 5.1 (Universität Frankfurt)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Aktuelle Praktiken des Bildes I	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Vertiefungsarbeit* (10 CP) (25 – 30 Standardzeichen; 1800 Zeichen/ Seite)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

*In einem der Module der Basisphase muss eine Vertiefungsarbeit geschrieben werden.

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Geschichte, Theorie und Ästhetik der Kunst und des Films II.....5/ (15) CP

Pflichtmodul: Basisphase 1.2 (Partneruniversität.....)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Geschichte und Theorie Ästhetik der Kunst und des Films II	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Vertiefungsarbeit* (10 CP) (25 – 30 Standardzeichen; 1800 Zeichen/ Seite)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

*In einem der Module der Basisphase muss eine Vertiefungsarbeit geschrieben werden.

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Kulturelles Erbe, Archiv und Geschichte des Kinos II 5/ (15) CP

Pflichtmodul: Basisphase 2.2 (Partneruniversität.....)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Kulturelles Erbe, Archiv und Geschichte des Kinos II	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Vertiefungsarbeit* (10 CP) (25 – 30 Standardzeichen; 1800 Zeichen/ Seite)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

*In einem der Module der Basisphase muss eine Vertiefungsarbeit geschrieben werden.

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Soziologie, Ökonomie und Technologie des Films und der audiovisuellen Medien II 5/(15) CP

Pflichtmodul: Basisphase 3.2 (Partneruniversität.....)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Soziologie, Ökonomie und Technologie des Films und der audiovisuellen Medien II	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Vertiefungsarbeit* (10 CP) (25 – 30 Standardzeichen; 1800 Zeichen/ Seite)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

*In einem der Module der Basisphase muss eine Vertiefungsarbeit geschrieben werden.

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Visuelle Kultur und Anthropologie des Bildes II.....5/(15) CP

Pflichtmodul: Basisphase 4.2 (Partneruniversität.....)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Visuelle Kultur und Anthropologie des Bildes II	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Vertiefungsarbeit* (10 CP) (25 – 30 Standardzeichen; 1800 Zeichen/ Seite)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

*In einem der Module der Basisphase muss eine Vertiefungsarbeit geschrieben werden.

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Aktuelle Praktiken des Bildes II 5/(15) CP

Pflichtmodul: Basisphase 5.2 (Partneruniversität.....)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Aktuelle Praktiken des Bildes II	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Vertiefungsarbeit* (10 CP) (25 – 30 Standardzeichen; 1800 Zeichen/ Seite)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

*In einem der Module der Basisphase muss eine Vertiefungsarbeit geschrieben werden.

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Theorie der visuellen und akustischen Formen I 5 CP

Pflichtmodul: Qualifizierungsphase 6.1 (Partneruniversität.....)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Theorie der visuellen und akustischen Formen I	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Geschichte der visuellen und akustischen Formen I 5 CP

Pflichtmodul: Qualifizierungsphase 7.1 (Partneruniversität.....)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Geschichte der visuellen und akustischen Formen I	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Praxis der neuen Medien und die Kultur der Bilder I 5 CP

Pflichtmodul: Qualifizierungsphase 8.1 (Partneruniversität.....)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Praxis der neuen Medien und die Kultur der Bilder I	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
oder				
Praktikum 130 Stunden	2,5	TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
und				
Hausarbeit 15 – 20 Seiten	2,5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Theorie der visuellen und akustischen Formen II 5 CP

Pflichtmodul: Qualifizierungsphase 6.2 (Universität Frankfurt)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Theorie der visuellen und akustischen Formen II	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Geschichte der visuellen und akustischen Formen II 5 CP

Pflichtmodul: Qualifizierungsphase 7.2 (Universität Frankfurt)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Geschichte der visuellen und akustischen Formen II	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Praxis der neuen Medien und die Kultur der Bilder II 5 CP

Pflichtmodul: Qualifizierungsphase 8.2 (Universität Frankfurt)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
1 Seminar Praxis der neuen Medien und die Kultur der Bilder II	5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
oder				
Praktikum 130 Stunden	2,5	TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
und				
Hausarbeit 15 – 20 Seiten	2,5	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung 30 min			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

FB 10 – Audiovisual and Cinema Studies (ab WS 2019/20)

Abschlussmodul **30 CP**

Pflichtmodul (Universität Frankfurt)

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
Kolloquium	2	TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Mündliche Prüfung			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)