

# MODULSCHEINE

## Musikwissenschaft, Master (ab SoSe 2020)

### INHALT:

- WPM 1 - Historiografie I / (Historiography I)
- WPM 2 - Musikethnologie I / (Ethnomusicology I)
- WPM 3 - Interpretation I / (Interpretation I)
- WPM 4 - Ästhetik/Medien I / (Aesthetics/Media I)
- WPM 5 - Historiografie II / (Historiography II)
- WPM 6 - Musikethnologie II / (Ethnomusicology II)
- WPM 7 - Interpretation II / (Interpretation II)
- WPM 8 - Ästhetik/Medien II / (Aesthetics/Media II)
- WPM 9 - Freies Studienprojekt / (Independent Study Project)
- PM 10 - Disziplinäre Vernetzung / (Music Studies - Advanced Research Skills)
- PM 11 - Interdisziplinäre Vernetzung / (Interdisciplinary Studies)
- PM 12 - Abschluss: Masterarbeit / (Master's Thesis)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Historiografie I / (Historiography I) ..... 15 CP**

Wahlpflichtmodul M 1

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
<b>M1-Vorlesung (M1-V)</b>	<b>6</b>	<b>LN</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>M1-Hauptseminar (M1-HS)</b>	<b>4</b>	<b>TN</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

## Prüfungsleistungen

Anstelle der Hausarbeit ist in einem der beiden in Phase I belegten Wahlpflichtmodule eine mündliche Prüfung von 40minütiger Dauer über Fragestellungen im Zusammenhang der betreffenden Modulthematik abzulegen. Hierfür werden drei Prüfungsthemen mit der Prüferin/dem Prüfer vereinbart.

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
<b>Hausarbeit</b> im Umfang von ca. 20 Seiten (ca. 30.000 Zeichen) im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M1-HS)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
<b>Mündliche Prüfung</b> (40 min)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Musikethnologie I / (Ethnomusicology I) ..... 15 CP**

Wahlpflichtmodul M 2

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
<b>M2-Vorlesung (M2-V)</b>	<b>6</b>	<b>LN</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>M2-Hauptseminar (M2-HS)</b>	<b>4</b>	<b>TN</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

## Prüfungsleistungen

Anstelle der Hausarbeit ist in einem der beiden in Phase I belegten Wahlpflichtmodule eine mündliche Prüfung von 40minütiger Dauer über Fragestellungen im Zusammenhang der betreffenden Modulthematik abzulegen. Hierfür werden drei Prüfungsthemen mit der Prüferin/dem Prüfer vereinbart.

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
<b>Hausarbeit</b> im Umfang von ca. 20 Seiten (ca. 30.000 Zeichen) im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M2-HS)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
<b>Mündliche Prüfung</b> (40 min)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Interpretation I / (Interpretation I) ..... 15 CP**

**Wahlpflichtmodul M 3**

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
<b>M3-Vorlesung (M3-V)</b>	<b>6</b>	<b>LN</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>M3-Hauptseminar (M3-HS)</b>	<b>4</b>	<b>TN</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

## Prüfungsleistungen

Anstelle der Hausarbeit ist in einem der beiden in Phase I belegten Wahlpflichtmodule eine mündliche Prüfung von 40minütiger Dauer über Fragestellungen im Zusammenhang der betreffenden Modulthematik abzulegen. Hierfür werden drei Prüfungsthemen mit der Prüferin/dem Prüfer vereinbart.

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
<b>Hausarbeit</b> im Umfang von ca. 20 Seiten (ca. 30.000 Zeichen) im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M3-HS)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
<b>Mündliche Prüfung</b> (40 min)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Ästhetik/Medien I / (Aesthetics/Media I) ..... 15 CP**

**Wahlpflichtmodul M 4**

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
<b>M4-Vorlesung (M4-V)</b>	<b>6</b>	<b>LN</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>M4-Hauptseminar (M4-HS)</b>	<b>4</b>	<b>TN</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

## Prüfungsleistungen

Anstelle der Hausarbeit ist in einem der beiden in Phase I belegten Wahlpflichtmodule eine mündliche Prüfung von 40minütiger Dauer über Fragestellungen im Zusammenhang der betreffenden Modulthematik abzulegen. Hierfür werden drei Prüfungsthemen mit der Prüferin/dem Prüfer vereinbart.

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
<b>Hausarbeit</b> im Umfang von ca. 20 Seiten (ca. 30.000 Zeichen) im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M4-HS)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
<b>Mündliche Prüfung</b> (40 min)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Historiografie II / (Historiography II) ..... 15 CP**

Wahlpflichtmodul M 5

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
<b>M5-Hauptseminar (M5-HS)</b>	<b>6</b>	<b>LN/TN*</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>M5-Hauptseminar (M5-HS)</b>	<b>4</b>	<b>LN/TN*</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

\*Studienleistung: mündliche Präsentation im Hauptseminar, in dem die Modulprüfung abgelegt wird ODER Essay (12 Seiten/18.000 Zeichen) im zweiten Hauptseminar des Moduls

## Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
<b>Hausarbeit</b> im Umfang von ca. 20 Seiten (ca. 30.000 Zeichen) im Zusammenhang mit einem der beiden Hauptseminare M5-HS			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Musikethnologie II / (Ethnomusicology II) ..... 15 CP**

Wahlpflichtmodul M 6

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
<b>M6-Hauptseminar (M6-HS)</b>	<b>6</b>	<b>LN/TN*</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>M6-Hauptseminar (M6-HS)</b>	<b>4</b>	<b>LN/TN*</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

\*Studienleistung: mündliche Präsentation im Hauptseminar, in dem die Modulprüfung abgelegt wird ODER Essay (12 Seiten/18.000 Zeichen) im zweiten Hauptseminar des Moduls

## Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
<b>Hausarbeit</b> im Umfang von ca. 20 Seiten (ca. 30.000 Zeichen) im Zusammenhang mit einem der beiden Hauptseminare M6-HS			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer



Vor- und Nachname

Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Interpretation II / (Interpretation II) ..... 15 CP**

Wahlpflichtmodul M 7

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
<b>M7-Hauptseminar (M7-HS)</b>	<b>6</b>	<b>LN/TN*</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>M7-Hauptseminar (M7-HS)</b>	<b>4</b>	<b>LN/TN*</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

\*Studienleistung: mündliche Präsentation im Hauptseminar, in dem die Modulprüfung abgelegt wird ODER Essay (12 Seiten/18.000 Zeichen) im zweiten Hauptseminar des Moduls

## Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
<b>Hausarbeit</b> im Umfang von ca. 20 Seiten (ca. 30.000 Zeichen) im Zusammenhang mit einem der beiden Hauptseminare M7-HS			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)



Matrikelnummer



Vor- und Nachname

Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Ästhetik/Medien II / (Aesthetics/Media II) ..... 15 CP**

Wahlpflichtmodul M 8

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
<b>M8-Hauptseminar (M8-HS)</b>	<b>6</b>	<b>LN/TN*</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>M8-Hauptseminar (M8-HS)</b>	<b>4</b>	<b>LN/TN*</b>	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)

\*Studienleistung: mündliche Präsentation im Hauptseminar, in dem die Modulprüfung abgelegt wird ODER Essay (12 Seiten/18.000 Zeichen) im zweiten Hauptseminar des Moduls

## Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
<b>Hausarbeit</b> im Umfang von ca. 20 Seiten (ca. 30.000 Zeichen) im Zusammenhang mit einem der beiden Hauptseminare M8-HS			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der  
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Freies Studienprojekt / (Independent Study Project) ..... 15 CP**

Wahlpflichtmodul M 9

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
<b>M9 - Freies Studienprojekt</b>	<b>15</b>	<b>LN</b>	<small>z.B. SS 2022</small>	<small>(Datum, Unterschrift, Stempel)</small>

Matrikelnummer



Vor- und Nachname

Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Disziplinäre Vernetzung / (Music Studies - Advanced Research Skills) ..... 15 CP**

**Pflichtmodul M 10**

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
M10-Kolloquium „Schnittstelle“ (M10-Kq)	4	LN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
..... Vorlesung, Hauptseminar, Seminar, Proseminar, Übung, Exkursion aus dem Lehrveranstaltungsangebot des musikwissenschaftlichen Instituts		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
..... Vorlesung, Hauptseminar, Seminar, Proseminar, Übung, Exkursion aus dem Lehrveranstaltungsangebot des musikwissenschaftlichen Instituts		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
..... Vorlesung, Hauptseminar, Seminar, Proseminar, Übung, Exkursion aus dem Lehrveranstaltungsangebot des musikwissenschaftlichen Instituts		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
..... Vorlesung, Hauptseminar, Seminar, Proseminar, Übung, Exkursion aus dem Lehrveranstaltungsangebot des musikwissenschaftlichen Instituts		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
..... Vorlesung, Hauptseminar, Seminar, Proseminar, Übung, Exkursion aus dem Lehrveranstaltungsangebot des musikwissenschaftlichen Instituts		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>Totale CP frei wählbare Veranstaltungen</b>	<b>Max. 11</b>			
..... Berufspraktikum von vier- bis sechswöchiger Dauer		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>CP Berufspraktikum</b>	<b>Max. 5-7</b>			
..... Hochschulpolitisches Engagement		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>CP Hochschulpolitisches Engagement</b>	<b>Modul 10/11 insg. max. 5</b>			

**Der Abschluss dieses Moduls wird von der modulverantwortlichen Stelle bescheinigt**

Datum	Modulbeauftragte(r)
	(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer



Vor- und Nachname

Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Interdisziplinäre Vernetzung / (Interdisciplinary Studies) ..... 15 CP**

**Pflichtmodul M 11**

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
..... Vorlesung, Proseminar, Seminar, Hauptseminar, Übung, Exkursion etc. aus anderen Studiengängen der Goethe-Universität		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
..... Vorlesung, Proseminar, Seminar, Hauptseminar, Übung, Exkursion etc. aus anderen Studiengängen der Goethe-Universität		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
..... Vorlesung, Proseminar, Seminar, Hauptseminar, Übung, Exkursion etc. aus anderen Studiengängen der Goethe-Universität		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
..... Vorlesung, Proseminar, Seminar, Hauptseminar, Übung, Exkursion etc. aus anderen Studiengängen der Goethe-Universität		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
..... Vorlesung, Proseminar, Seminar, Hauptseminar, Übung, Exkursion etc. aus anderen Studiengängen der Goethe-Universität		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>Totale CP frei wählbare Veranstaltungen</b>	<b>Max. 15</b>			
..... Hochschulpolitisches Engagement		LN/TN	z.B. SS 2022	(Datum, Unterschrift, Stempel)
<b>CP Hochschulpolitisches Engagement</b>	<b>Modul 10/11 insg. max. 5</b>			

**Der Abschluss dieses Moduls wird von der modulverantwortlichen Stelle bescheinigt**

Datum	Modulbeauftragte(r)
	(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Master-Studiengang:

**Musikwissenschaft (ab SoSe 2020)**

**Abschluss: Masterarbeit / (Master's Thesis) ..... 30 CP**

**Pflichtmodul M 12**

## Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
Kolloquium	4	LN		
			<small>z.B. SS 2022</small>	<small>(Datum, Unterschrift, Stempel)</small>

**Die Masterarbeit wird mit einem gesonderten Formblatt beim Prüfungsamt angemeldet.**