

MODULSCHEINE



Musikwissenschaft (HF), Bachelor (ab WS 2013/14)

INHALT:

Methodik und musikalische Propädeutik

Analyse

Historiographie / Musikgeschichte

Musikkulturen: Lokal / Global

Interpretation / Performance

Mediale Kontexte

Praxisorientierung: Musikstadt Frankfurt

Optionalbereich

Abschluss

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Bachelor-Studiengang:

Musikwissenschaft

Methodik und musikalische Propädeutik 12 CP

Hauptfach Pflichtmodul 1

Studienleistungen

Veranstaltung	SWS	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
M1-ÜH Übung Harmonielehre I oder II	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M1-ÜT Übung Tonsatzanalyse A,B oder C	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M1-PS Proseminar Einführung in die Musikwissenschaft	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Bachelor-Studiengang:

Musikwissenschaft

Analyse **12 CP**

Hauptfach Pflichtmodul 2

Studienleistungen

Veranstaltung	SWS	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
M2-ÜH Übung Harmonielehre II oder III	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M2-ÜT Übung Tonsatzanalyse A, B oder C	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M2-PS Proseminar Einführung in die musikalische Analyse	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Bachelor-Studiengang:

Musikwissenschaft

Historiographie / Musikgeschichte 15 CP

Hauptfach Pflichtmodul 3

Studienleistungen

Veranstaltung	SWS	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
M3-S Seminar Kulturwissenschaftliche Konzepte	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M3-H Hauptseminar	2	TN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M3-V Vorlesung	2	-	z.B. SS 2008	Keine Unterschrift notwendig

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Präsentation und Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (ca. 7.500 Wörter) im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M3-H)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Präsentation und mündliche Prüfung im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M3-H)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Bachelor-Studiengang:

Musikwissenschaft

Musikkulturen: Lokal / Global **15 CP**

Hauptfach Pflichtmodul 4

Studienleistungen

Veranstaltung	SWS	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
M4-S Seminar Methoden der Musikethnologie / Feldforschung	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M4-H Hauptseminar	2	TN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M4-V Vorlesung	2	-	z.B. SS 2008	Keine Unterschrift notwendig

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Präsentation und Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (ca. 7.500 Wörter) im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M4-H)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Präsentation und mündliche Prüfung im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M4-H)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Bachelor-Studiengang:

Musikwissenschaft

Interpretation / Performance 15 CP

Hauptfach Pflichtmodul 5

Studienleistungen

Veranstaltung	SWS	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
M5-S Seminar Inszenierungs- und Aufführungsanalyse	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M5-H Hauptseminar	2	TN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M5-V Vorlesung	2	-	z.B. SS 2008	Keine Unterschrift notwendig

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Präsentation und Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (ca. 7.500 Wörter) im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M5-H)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Präsentation und mündliche Prüfung im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M5-H)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Bachelor-Studiengang:

Musikwissenschaft

Mediale Kontexte **15 CP**

Hauptfach Pflichtmodul 6

Studienleistungen

Veranstaltung	SWS	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
M6-S Seminar Notationen	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M6-H Hauptseminar	2	TN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M6-V Vorlesung	2	-	z.B. SS 2008	Keine Unterschrift notwendig

Prüfungsleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Präsentation und Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (ca. 7.500 Wörter) im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M6-H)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)
oder			
Präsentation und mündliche Prüfung im Zusammenhang mit dem Hauptseminar (M6-H)			(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

ggfs. Ergebnis der
Wiederholungsprüfung

Note	Datum u. Modulnr.	Prüfer/in
		(Name, Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Bachelor-Studiengang:

Musikwissenschaft

Praxisorientierung: Musikstadt Frankfurt 10 CP

Hauptfach Pflichtmodul 7

Studienleistungen

Veranstaltung	SWS	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
M7-P Praktikum mit Bericht 150 Stunden Arbeitszeit in der Metropolregion Rhein/Main mit Bericht	-	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
M7-S Praxisorientiertes Seminar in Zusammenarbeit mit einer Frankfurter Musikinstitution	2	LN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Bachelor-Studiengang:

Musikwissenschaft

Optionalbereich 12 CP

Hauptfach Pflichtmodul 8

Studienleistungen

Veranstaltung	CP	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
		LN/TN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
		LN/TN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
		LN/TN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
		LN/TN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)
		LN/TN	z.B. SS 2008	(Datum, Unterschrift, Stempel)

Matrikelnummer

Vor- und Nachname



Bachelor-Studiengang:

Musikwissenschaft

Abschluss **14 CP**

Hauptfach Pflichtmodul 9

Studienleistungen

Veranstaltung	SWS	LN/TN	WS/SS	LV-Leitung
M9-K Kolloquium	2	TN	<small>z.B. SS 2008</small>	<small>(Datum, Unterschrift, Stempel)</small>